

Une nuit au Musée d'anatomie

dédiée au cheval d'Auzoux



Une nuit consacrée à un objet merveilleux: le cheval complet du Docteur Auzoux.

A la frontière de l'art et de la science, il permet de saisir l'importance du patrimoine de l'ENVT.



Parce que le patrimoine est un arbre qui se cultive

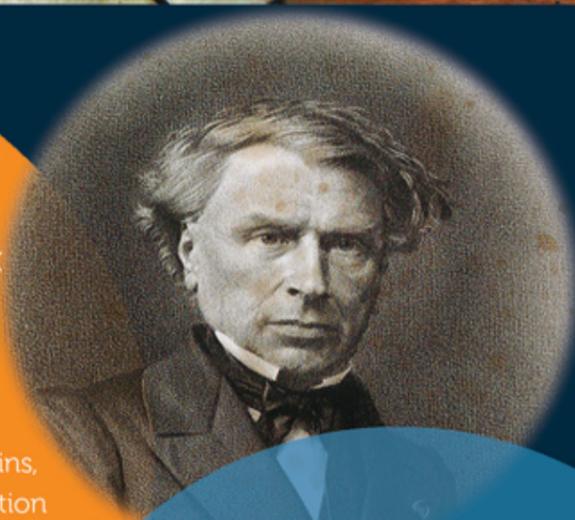


Qui est le Docteur Auzoux?

Tout commence en 1822, lorsque Louis AUZOUX (1797-1880), médecin normand, présente un procédé de fabrication en papier mâché qui **révolutionne** la pratique de l'anatomie artificielle.

Présentant d'abord avec succès des modèles humains, entièrement **démontables**, il diversifie sa production en fabriquant des organes, des animaux et des plantes. Objets à la fois scientifiques, didactiques et **esthétiques**,

nous ne pouvons que nous émerveiller devant une telle finesse de réalisation. Tel est le cas du cheval complet et des autres merveilles qu'abrite le Musée d'anatomie de l'ENVT.



Le cheval complet

Comme chaque école vétérinaire de France, l'ENVT possède son cheval en papier mâché provenant de l'usine du Docteur Auzoux. Ce cheval est issu d' **un savoir-faire unique** : un mélange de poudre de liège avec du blanc de Meudon, du papier et de la filasse, le tout renforcé par une armature métallique. Ce cheval est dit « complet » car chacun de ses muscles peut être isolé.

Appel au don

Aidez-nous à restaurer le cheval d'Auzoux

g.mogicato@envt.fr
05 61 19 38 96

Pour que le cheval retrouve sa splendeur