

Musée Paul Lucien Montané

La seconde nuit au musée d'anatomie dédiée aux moulages anatomiques du professeur

proposée par
l'unité pédagogique Anatomie-Imagerie

Giovanni MOGICATO - INP/ENVT
Grégoire SAINT-LEGER - UTM
Marie BROSSET - ENVT

avec la participation de
Christophe DEGUEURCE
conservateur du musée Fragonard - ENVA



Mardi 12 mai 2015 / 19H

Paul Lucien Montané (1858-1916) a été un professeur d'Anatomie à l'Ecole Vétérinaire de Toulouse. Pendant son professorat, il a modifié l'enseignement de l'anatomie vétérinaire en apportant une approche régionale afin d'enseigner des savoirs plus adaptés aux nécessités de la pratique médicale.

Ses ouvrages sur **l'anatomie régionale des animaux domestiques** sont devenus des références pour l'enseignement de l'anatomie. Pour lui c'est ensemble, dans une région du corps, que les organes doivent pouvoir être évoqués. Les travaux du professeur Montané ont été poursuivis par ses disciples Edouard Bourdelle et Clément Bressou qui, en allant à Alfort, ont exporté la méthode de leur maître encore enseignée aujourd'hui à l'école vétérinaire de Maisons-Alfort.

Paul Lucien Montané a également fait **des moulages en papier mâché** extrêmement précis qui étaient en adéquation avec son enseignement. On pouvait les retrouver dans les salles de dissections de l'époque afin d'aider les étudiants dans leur travaux. Ces moulages n'ont pas été conçus pour être manipulés mais comme des tableaux servant de support pédagogique visuel.



Tête de Cheval : vue latérale gauche - plans profonds
Paul Lucien Montané

La seconde nuit d'anatomie

Paul Lucien Montané

par Grégoire SAINT-LEGER, stagiaire au musée d'anatomie - UTM
& Marie BROSSET en thèse de doctorat vétérinaire - ENVT

L'anatomie régionale

par Christophe DEGUEURCE

Conservateur du Musée Fragonard et professeur d'anatomie - ENVA

apéritif dinatoire